

香港無線電學院招生

入學條件：初中畢業或同等學力者均可報名。

課程：(一)普通科(二)專門科(三)進修科

校址：新加坡大馬路門牌一百零五號

電話：二五八七

本報廣告部代印

試期：八月十五日
本校因建築工程未竣
招生辦事處暫設在
(一) 何文田被校道四號
電話：五九六一一號
(二) 大埔道三十一號樓下
電話：五九六一八

董事長陳維周
校 長陳樹霖

開胃消食
去癥除虫

各大藥房均有出售

格衛

VIKELP MINERAL TONIC TABLETS

强身先

Key Number
5305-83 T.K. (公)

奇異安迪生
亞司
飛利浦
電業同行零售價目
每只港幣四毫
定價劃一再無折扣
民國三十年八月五日起實行

OSRAM
亞司

飛利浦
PHILIPS



二天丹

消暑辟疫	止渴生津
提神醒腦	消滯解酒
解悶止嘔	化痰順氣
齒頰生香	含化少許

佛標二天堂大藥行出品

澳門批發處連勝馬路九十二號

各處均有代售

[illegible]

及格學生名單公布

岑玉如、謝煥泰、王注容
生委員會擬以題目十條，任

之物質。

④我國抗戰自退出廣州

(九) 抗戰時期
的任務。

先電防奸則例，加緊統制開
人在輪上之行竄。由本月十
向警察司申請，如
情形者，則不礙於

三、中國十年來的
(歐陽崙)，四、倫
解決防空洞問題(李

決防空洞問題（李斯陀維人），五、由流入額二千

潔

接
至週六日國圖

唱。」「英白鵝」
合唱：「婆娑女婦」、「共白鵝」

▽一時四十分：袁錦堂、李飛鳳、「買大樹家寶」、呂文成、白玉堂，「失戀！」白駒笑、月兒。

▽一時四十分：袁錦堂唱「婆娑女婦」、「共白鵝」

▽十一時半：跳舞音樂唱片。

▽一時：時刻報告，粵曲唱片，「同心結」樓夢覺、李飛鳳。「買大樹家寶」呂文成、白玉堂，「失戀！」白駒笑、月兒。

▽一時四十：袁錦堂唱「婆娑女婦」、「共白鵝」

▽七時十五分：潮語新報告新聞。

▽七時十五分：潮語新報告新聞。

▽七時十五分：潮語新報告新聞。

▽八時：特備中樂秩序：
①「合奏」，②「春現」黃佩芳，③「合奏」。○九時：粵曲唱片，「恨海情慳」黎賢勝，花影容，「悲劇前夜」，「淋淋」少英，「秦淮月下柳絮相會」等戲片。
下美人來！白蘭菊、月兒，「淚水驚濤」一博郎！雪琴合樂完。

▽十時：京曲唱片，王佐斷臂（小調），「斬英雄」，「珠砂痣」，「蕙英被害」何廣臣，「八仙花典」，風雨間歌亮）常楓田，「紫雲龍」馬駿山，「海上風雲」，「慈濟」音樂合奏。

▽十四時四十分：時代曲唱片「落湯毛雨雨」，「交好運——易發長、秀珍，「芳鄰問訊」，「農村影」陳誠芳、江曼莉，「七惜之五六」徐美霞、張仙琳，十二時完。

期八五一第

S 杜特盧
葛一虹

案間的聯繫並

者所知道的，所以祇有「一個很狹小的圈子」。

但是許多條條脈脈者都能親切地知道他們的小說和詩人，他們是從事於同一「事業」的人。工程師和裁縫刀，收割機，曳引器，鍋輪泵的集團，應用着他們的經驗，而出版方面則以一種真正的無誤的輔助有希望的青年作家的出版。

詩人和散文家的指導，詩人聖爾文，斯比和艾杜哥蘭的指導，阿人耶爾文，散文家奧格連夫，益茲蘭那，維西伏特格，伊凡諾夫以及許多別方的作家指導着這種理論和實踐的團體的集團，應用着他們的經驗，而出版方面則以一種真正的無誤的輔助有希望的青年作家的出版。

作家集裝箱

偉大的領袖，戰爭的日子裏，詩壇的領袖，領袖的領袖，馬耶可不止是寫詩的，「歌和詩是領袖和旗幟，歌唱者是領袖的領袖」，「歌聲」L.O. 的一次又一次，馬耶可夫斯基的靈腦的靈腦靈動了他的靈魂，他不停地和眾衆談論，通過他的靈魂，他的的靈腦靈動了他的靈魂，給予那些應注意的詩人以尖銳的批評，深刻的，富有興趣的贊揚。

作家和詩人，一件作品和他的同伴，拿來討論，這是一件作品的事情。衆多的賓客驅車到莫斯科，伏伏夫夫斯基的門口，一座莊嚴的建築，燈光閃閃的門口，這位是作家的靈腦，旁邊的一處建築，也是一個俱樂部，是蘇維埃作家協會的會所。它有一大間會客廳，那裏是，普通的，它會以外，還有音樂會，音樂會，音樂會，文學上的紀念品，音樂會，房子和

乎。他知道巴夫倫科的主要興趣在歷史文學。他給蘇聯諾夫以故事和消息，他給孫尼維給以原版的文語詩，給維諾西伏洛特伊凡諾夫的什靈報有。

在這家書店裏邊還有地方軍隊列賓的。裝璜得古色古香，頗與作家相調和。在這裏的俱樂部裏，作家偶然相遇，不祇有地方可能，而且彼此也互相認識，互相認識，互相認識。

陳仲良說，耶可夫斯基還像數年前時，直接與蘇聯老幹部們在黨中央的工作中的一個有經驗的黨工人在此。當文化晚會會在俱樂部、劇院和大學舉行的時候，觀眾們，熱心的初參加的蘇聯常常要擁擠了門戶。青年學生和工人，軍人和其他諸君同樣喜歡看到作家，他們的作品從他們的閱讀上於他們是熱悉的。雖然巨量的書籍很快銷售

這間客廳裏四周佈置着。這座房子從前是屬於托羅斯的，一戰爭與和「一」曼羅所描寫的，一個富有的莫斯科家庭，托羅斯斯和非凡的嬌嬌的女主人公伯索雅雅。蘇聯藝術的舞足在這間大廳裏在蘇聯地地跳躍過的。

這間作家家的建築物裏都有著繁複多變的屋。但蘇聯的那間大廳以及蘇聯和紅沙的牆，時間都有

你曾在廣義的事原上邊過嗎

鷹

一空，不過如有一個讀者到這一國圖書館參觀，便使他有興趣看到每一種新出版的書本，圖書館的主任，特別是在工廠圖書館，不祇限於書籍的出借，他在工廠的讀者和作家間也藉藉傳出借，他在工廠的讀者和作家間也藉藉傳出借。爲某些特別的作者著想，有晚會，在晚會上分送有關於他的作品的意見書，所有的讀者都在晚會的討論中都參加了。在這晚會上，作家通常都是出席的，他報告了關於他的書本，譬如今天在大廳裏將要出版的惡魔，因爲作家羅克多夫要來報告他的法國西方旅行中的所見所聞。

接著，著名的兒童詩作家，安亞格尼·巴吐讀她的新詩。她旅行到西班牙去，她談了法國作家保衛文化大會時，談了所有的詩篇都是有關於西班牙人民反抗法西斯主義者

的。這詩，像有色彩，像有聲音，像是一個偶然而然的發現，刺激着他，使他忍不住寫出來。你看到他的影形是由一種顯現感與你身上投下的。他像來不知疲倦地餓餓窮窮，盤旋着，非常靜靜地，又非常孤獨，黑色的星星那樣亮麗而又更顯得牠的黯淡遙遠和雄偉。這是什麼鳥？這是鷹。

你曾在波羅的海邊的小坐過嗎？

這時，你看到波羅的海邊的小坐過嗎？一個偶然發現，刺激着他，使他忍不住寫出來。你看到他的影形是由一種顯現感與你身上投下的。他像來不知疲倦地餓餒窮窮，盤旋着，非常靜靜地，又非常孤獨，黑色的星星那樣亮麗而又更顯得牠的黯淡遙遠和雄偉。這是什麼鳥？這是鷹。

「當我把書本打開的時候開始，我幾乎不能再把我的眼從他的著作上移開了。我那晚沒有睡覺。」它描寫的人民何等的善良呵！他們這裏有鬥爭的人民，青年們，快樂的人民……你在晚上讀到它而在白天你便可以看見他在你們周圍了，發見某些人看到像他描寫的一模一樣了。」

——當我們向一個來訪問讀家工廠的「讀者」作家：

止了一首關於民族性的歌^(譯自法文)以爲一首關於語言的描寫孟氏與色海爾察員 A.L.Garni 的死的譯詩；一個深刻的印象由詩的最後幾行創造出來了。

機淡的月光消失在羣山上，
A.L.Garni
在憂鬱的長途上增加了路程
A.L.Garni
這種夜晚是富於創造性的衝動

馬丁湖水上劃破那條線，點點白雲懸地在天空上；一個驚慌的，黑暗幽隱地在天幕下流動着；這時，你可以看到一個個黑影顯現出白帆的輪廓來；隨着它們的前進墨影也移行着，忽然墨影又貼上前邊，剛剛接触到水，便要給波浪滾吞下去；隨即又迅速而輕捷地翻起來，如同吊練球一樣，在空中劃一半圓圈又如

雖然這裏沒有對他的作品——一個具體的分析和意見的批評，但這種高貴的見解也能給予作家以一種啓示。

作家和畫家

高爾基街是莫斯科最熱鬧的通衢之一。但它還顯得過於狹小，充塞着行人，摩托車，公共汽車。在立即轉回來。這情形是麼，而在牠嘴裏已嚼到了浮上波爾來的鮮魚了。

你會爲探險探紅的山楂而鑿到了危崖上過嗎？山楂果飛滾而後發

杜運壆

一句古老的諺
我唱過一遍，又一遍，
快死的，剛生的，
變過，似乎，也明白過
可沒有一個
願意我進了公田。

我只唱夢的飛聲。

我走在花和流水之間，
沒有青苔，沒有顏色，
這裏的人們只要寂寞，
永遠在渴望着饑餓的淚，
他們什麼都失去了，
除了空虛的母親，
誰流下了？誰吃醉了？
誰影到最多的錢？
唉，就會有一個朋友

落淚的拍一下你的肩膀。
於是，一切就明白了。

啊！喜歡控喉刺痛的，
讓自己迷失在黑暗裏吧！
完全盲目……

在你的屋子裏，常常可以
看見的增廣着的人們，
善良的增廣着的人們，
雨後或時候的強健，飛

一頁二十四，昏暗。

得聽我的說話了，我們是
使得我們準的衣袋裏待
高爾基還書景居廟。上面所註
書店還是不是蘇聯作家的會所
唯一的一家店，惟一的店去過，
丁了另一家書店，默默地，被售
銷售新出版的書資。……
因為書是作家的身地，被售
種專門為蘇聯作家的代理所

全的後方，聽是勇敢的，
樣勇敢，像蘇士二樓勇敢
傢一樣勇敢。
而且，聽還是不忍忽
的，如果我的銳利的眼看
是虛假，我將竭盡力量去
打。

記得我當童年時在芳菲

起來了，經驗豐富的人有如爲國和大學教授一般的學問一樣，定講所需要的資本。

在莫斯科有幾家舊書店，在那裏允許入內研究，和應用他們上所需要的筆本和手抄本。

(續完)

南，在紅紅的田野間放牧的
的牧畜，在父親地由城市
感謝，對求索的匠心是有
感動，那風雨撲動的的
衣黑而顏色，都是那深不
我幾種讀書的喜悅，把牠
風聲掠過空中，紙聲掠過
高放逐，風聲掠過樹梢微
風聲掠過樹梢微

[illegible]

你曾在明媚的春日聽過百鳥的
言語？那時千百種不同的鳴啭，代
千千萬萬個性格不同的靈魂，一
齊吟誦是明朗的、黃鶯的歌詠是
的，使人的心裏，黃鶯的歌詠是
的，使人的心裏，黃鶯的歌詠是

這時，一隻鳥的屍體飛到
旁，像是兩只貓一同遊戲
的動作是機械的，不覺
應以奇異的神情凝視了。牠
了輕巧的虛假，於是牠離開
到紙糊身上去，紙糊翩翩翻
滾着也抖動在空中了！是風

[illegible]

牠的折翅顯得傲慢，牠的啼聲，
是孤獨的，很少許許的屬於
羣體，使人想起英地的荒鷗。
牠更喜歡看着自己的影子，
牠們在蒼茫而多利稜的
心上，無所畏懼，牠竟敢飛到
了。

只有這樣的鳥才不怕
來的襲擊，不容忍一點做作
有這樣的鳥，才能飛得最
生活得最有意味呵！

我愛牠，我愛北平市內上

香港中國婦女會
主編
義學題
華英書局

楊明

八月二日的不報，掌握了一則重要的專電，電文如下：「蔣委員長對於各地糧食生產，極為重視，頃特電令各省糧政極力提倡農工耕作，盼由各省組織婦女救災促進會，以便動員農婦救災，從事糧食生產。」當看到這個電文時，非常興奮，但在與眾之餘，又不禁發生了許多疑問和意見。

自從去年李季回，留海寧，所到之處，各鄉都有婦女救災促進會，

殺害場的時候，大後方政治中心所關切四川、湖北等諸省，也發生比治海更嚴重的糧食問題。當時，當局雖已注意糧食管理問題，並任命大批的糧食官員，但一年以來，這種現象似乎並沒有多少改變。其極端情形是，但是，糧食問題的發生，乃是經濟和政治的落後相互影響而成的一種現象。不從政治和經濟上去尋求根本的辦法，更是不算單純的由黨費動員起來的救濟。漢口亦就是一個例子。雖然糧食問題，對於一個問題的解決，除了尋求治本的辦法之外，治標當然也是必要的。所以黨員經常奉命辦理，以增加糧食生產這件事，我們也應該完全看輕它的效力而加以忽視。如果我們所說的糧食問題，是糧食問題，以糧食問題為主要問題，我們也應該完全看輕它的效力而加以忽視。如果我們

與興隆「我們站在婦女立的立場，對黨宣揚一雙明目的力量」，使她的貢獻，這實是我們可以自個。我國婦女除了從事一個任務外，一定是要勝勞任怨的。」

分地、佃農，國籍，種種繁瑣事情和生產生活中，更佔有重要的地位。凡諸種，紡紗，織襪，縫紉，綢緞，如擲繡，損壞，都不打緊等事，婦女都參加援助；小部分的地區如四川、廣東、湖北和湖南等省的貧民區域，則大部由婦女多操作。直到外國主義勢力侵入我國，大批的農村婦女才在生活的壓迫而進入都市，大多數轉爲不自主的勞工階級。

在封建剝削中，做奴的某種程度，竟爲了增加糧食生產，動員了廣大的婦孺羣衆，從事開工。下且是產後三個月內，爲了增加糧食生產，動員了廣大的婦孺羣衆，從事開工。

他得到通知後立即趕到醫院，並先做驗孕工作。當時驗孕工作是由助產士負責的，助產士做驗孕時，大夥進行集體觀摩，因此，他還看到不少女同志在驗孕。

這些懷孕的女同志的事實，證明根本不是我國大多數婦女類習的工作，也是婦女們能夠和參與於新工作和新事業的最好證明。如果說不能成為主動的工作的話，一定會有着落。

用什麼方法來號召全國婦女從事耕種，這是值得考慮的問題。蔣委員曾感嘆地卓見，憑他的金寶麟，進一步的推廣我我國，提倡婦女耕種，必須組織婦女運動促進會，動員婦女。所以我們不妨先動員婦孺女。

在抗戰初期，動員婦女總有相當的表現。在楊氏醫院說，在敵探隊、慰勞隊中，在救護隊、慰勞隊中，在難民收容所裏，在幹部班中，在隊伍中，在隊伍中，會活躍起來和優秀品製作場中，在難民收容所裏，在幹部班中，在隊伍中，在隊伍中，會活躍起來。

[illegible]

俄女皇喀德鄰二世外紀

Formative of our Empire
Catherine II of Russia

上有一種大影響；因地在這裏，開始看出俄皇時人民之衰頹，開始了「俄皇當時俄羅斯人民腐敗墮落，在平

我常想研究一下中國漢的皇后，唐朝的武則天，俄國的葉麗莎爲什麼不能大抵的情形，至於可證基輔這地方，於是可證基輔是齊人很早發達，一世紀末的。基輔這地方原來並不是怎樣熱鬧的地方，亦不是怎樣繁華。

[illegible]

伊芙·安

如果以普通的字句來形容瑪利所受到的打擊，那是決不能形容萬分之一的。瑪利的心已經合上了，她把自

壓倒了她的工作，不讓她有些微的安慰。瑪利健康日登不能支持，她的健康日登衰落。最後，被送到醫院裏

三個人在海峽上游，誰敢視她不足為奇？誰敢說她不是上帝所賜的？只是生命河流，永遠有久長的安息。

[illegible]

可是她必須繼續下去，五月十三號天院學決定在利維納水療院的講廳。這是在法國區是一個創史的舉動，而瑪麗曾用過無上的毅力，克制了一己的悲痛。她懷著基督所授下的使命，在沙瑟對青年學生詳解物理學的深發意義。

隨後扶杖的二個女僕——威爾和伊美，她低着光頭面帶憂愁。在現時的尊卑下他們將搬運鐵籠抬病的專科。發現放光彩體的醫學價值。

一九一四的世界大戰嚴霜一來，理利達不避艱難出去戰勝，她創造了連續治療車，專到各傷兵醫院去施行急救工作。她又利用法蘭西慈善家捐助來法國三萬二千磅同銀的金錢，造了三

艘船隻，不惜冒險，作過多次遠東的航行，因為她的興趣與痛苦，因爲期的輿論，因爲她的貧寒的狀況。

一九三年冬又光緒報載：植及阿拔脫防旅士時和她父親談話，這時她再動手手術，而她又一再鼓勵可憐。

[illegible]

多是男子，特別是一個男教士和許多女教士也出於其間。據說，法政府又賜給十工作章，但是純本清披蘭的拒絕，拒絕了這種與科學不相洽的榮譽。隨之，第二次諾貝爾獎金又落在她手中，不容許沒有一個女人有過這種紀錄，連勇的科學家都沒有過。

這時，她的知己中有許多多是男子，特別是一個男教士和許多女教士也出於其間。

第十五年
日一十月八年十三

本刊歡迎下列諸條
一、關於婦女問題之文藝雜著
二、國內外婦女生活動態
三、關於各地婦女工作的考察報告
四、中外重要婦女人物的介紹
五、婦女問題書籍評述

來稿請附二千字，要後略具來稿諸寄六公報婦女通訊社收

有極大之影響；因她在這
開始看出俄羅斯人民之

Romance of an Empress
 Catherine II of Russia
 高理斯是維斯奇 K. WILSHUS 著
 蕭曉譯述
 商務出版
 品

我忽然想到中國漢的呂后，唐高祖的則天，宋徽宗的蔡攸爲什麼都沒有大志呢？這就因爲他們都是到劉別國的皇帝，是去開拓統治的生活；當然是王后妃嬪等的人，當然比丈夫要遜色的了。不過此外還有些，有些我們就選擇了俄國喀羅德，我就選定了俄國喀羅德。

喀，莫斯科，基輔三個地名並提的情形，於此可證基羅連地方的重要性。說到基羅連是會令人想起喀羅德一世界的。此種連帶地方原來並不是怎樣熱鬧的地方，也不是怎樣重要的地方，但自從喀羅德二世和世宗在位時候以後四十年，基羅連成爲喀羅德的門戶。據史記說喀羅德二世的功

皇之出也，權微蓋用之可見其悲可知基羅不但是在蘇聯的軍事重要地點，而且亦在蘇聯政治史上的要地了。

關於俄女喀羅德一世傳載甚多——法文的，德文的，英文的，俄文的，但在中文方面則不多，幾乎就是沒有。我現生新要介

近三數週來，我們在日
上時常見到基輔（Kiev）這
政治活動受基輔這地方啓示
之因甚多，甚至有人說這地
方給她的印象，不但使其永
紹的這本「俄女皇喀德鄰二
世外傳」亦是從外國文譯出
的。

期九十五第

一、關於婦女問題論文幾篇
二、國內外婦女生活動態
三、關於各地婦女工作的討論與
四、中外重要婦女人物的介紹
五、婦女問題書籍評述
來稿請勿過二千字，發表後略且
來稿請寄大公報婦女週刊社收

婦女週刊社謹